Trésors de Haute Bretagne
Chasse aux trésors en Ille-et-Vilaine !

Au bout de la quenouille

Thématique du trésor : Arts et savoir-faire
Type de cachette : multicache
Difficulté : 2/5
Durée : 1 h
Accessibilité : A faire en voiture

Ouah, c'est kool… si vous êtes ici, à Cardroc, c'est que vous n'avez pas encore perdu le fil de l'histoire. Oh mais vous n'êtes pas venus seuls. Voyons qui est mon chaperon du jour…

Eh bien tu en fais une drôle de bobine ! C'est juste au cas où tu perdrais dans la campagne.

Pas besoin d'un GPS en armure ! Y'a qu'à suivre le fil et désembrouiller l'écheveau. Au bout de la pelote, l'examen de tissage et hop un nouvel outil dans ma panoplie de future MOK (Meilleur.e Ouvrier.e Korrigan).

Plus facile à dire qu'à faire. Cardroc, petite commune rurale nichée au cœur de la Bretagne Romantique, est un ancien village de tisserands. Il vous faudra peut-être brancher le GPS de votre voiture pour arriver jusque là…

Ce parcours fait partie de la nouvelle aventure proposée par le Trésors de Haute Bretagne, le voyage Initiatik de Cromatik. Au programme : 6 parcours à réaliser dans la thématique "Arts et savoir-faire", 6 outils à récupérer pour la kolle'k de Cromatik et à accrocher dans son atelier (visible dans le profil joueur), le tout dans la joie et la bonne humeur. Au bout de la quête, un ultime défi qui conduira Cromatik tout droit à l'Ak'adémie des MOK.

Etape 1 : Départ (N 48°17.0650000' / W 1°53.4190000')

Alors on y va ?

Ne t'emballes pas ! Ce parcours s'effectue en 2 temps et le recours à la voiture sera indispensable pour accéder au trésor.

Pour démarrer cette aventure, parking possible sur le parking de l'auberge en centre bourg

Etape 2 : Eglise (N 48°17.1400000' / W 1°53.3200000')

Mais pourquoi passe-t-on par l'église ? Que se trame-t-il donc ici ?

Parce qu'à l'intérieur se cache un décor néo-gothique des plus novateurs. A voir les retables peints par Jobbé-Duval, décorateur qui oeuvra plus tard à Rennes au Parlement et à la Cathédrale. De quoi faire vibrer ta fibre artistique...

L'église n'est malheureusement pas ouverte au public. mais si la porte est ouverte, ne vous privez pas d'y jeter un oeil.

Inspiration divine... L'extérieur n'est pas mal non plus. En faire le tour vous permettra de résoudre une première énigme

Cette église porte un nom.
A combien de Marie est-elle dédiée ? Notez ce chiffre qui vaut A. A =_____
Indication: panneau

Etape 3 : Musée (N 48°17.1020000' / W 1°53.3420000')

Après l'église, le musée... Et il est où le tisserand et son métier à tisser ?

Remontons le temps pour comprendre. Du 16è au 17è siècle, le lin et le chanvre sont cultivés en Bretagne. On utilise leurs fibres principalement dans la fabrication de toiles. Leur transformation et leur commerce génèrent une activité économique intense ce qui fait de la Bretagne l'une des premières provinces toilières françaises. Et Cardroc était reconnu pour la qualité de son fil de lin. Sa spécialité, les toiles d'emballages.

C'est pas un peu cousu de fil blanc tout ça ?

ici, ont vécu de nombreux tisserands entre le 16 è et le 19è siècle. A ce qu'il paraît jusqu'à 200. Tout a décliné ensuite à partir du milieu du 19è pour disparaître totalement au 20è siècle. Le dernier tisserand de Cardroc a même brûlé son métier à tisser comme le voulait la tradition lorsqu'il n'y avait pas de repreneur.

Un bâtiment au fond de la cour abrite un petit musée dédié au lin et au chanvre. Visites possibles en semaine aux heures d'ouverture de la mairie (9 h à 12 h 30 du lundi au vendredi. 14 h 18 h le lundi) ou sur RDV. Renseignement au 02 99 45 86 04.

Si le lin et le chanvre sont cultivés partout en Bretagne, les origines ou usages ont donné leurs noms aux toiles manufacturées correspondant aux principales zones de production.

En Ille-et-Vilaine, elles portent un nom. S'agit-il :

- Des royales alors B = 1
- Des noyales alors B = 0

Notez ce chiffre qui vaut B. B =_____
Indication: Une commune d'Ille-et-Vilaine porte le nom de ces toiles

Je kiffe les devinettes...

Quittez la cour de la mairie et tournez à droite en direction de la rue de la croix boissée.

Etape 4 : La Croix Boissée (N 48°17.0410000' / W 1°53.3160000')

Hey l'artiste, suis-moi. Tu voulais rencontrer des tisserands, eh bien tu vas découvrir où et comment ils vivaient.

Ouf, j'avais peur de louper la navette mais j'ai l'impression que j'vais vivre un calvaire.

Tu ne crois pas si bien dire. Voilà le calvaire de La Croix Boissée. Situé sur la partie la plus ancienne du bourg, il est aussi appelé le petit cimetière. C'est ici que se trouvaient les premiers lieux de sépultures de la paroisse. Il marque aussi l'entrée dans le hameau de la Croix Boissée qui constituait le village primitif de Cardroc.

Une bonne planque pour un outil par exemple ?

La meilleure pour une énigme. Un petit conseil, avisez le panneau à proximité du calvaire.

Un rapport sur l'état de l'industrie remis au préfet en 1852 décrit l'activité toilière à Cardroc. Combien de tisserands y dénombre-t-on ? Ne retenez que le chiffre des dizaines.

Notez ce chiffre qui vaut C. C =_____

Prenez la rue sur la droite du calvaire.

Etape 5 : Maison (N 48°17.0300000' / W 1°53.3840000')

Ohé, les tisserands ! Où êtes-vous ? j'ai la créativité au top et des tas d'idées pour relancer

l'activité. Le lin c'est à la mode, non ?

Avant de tisser ta toile, trouve la bobine. Imprègne-toi de l'ambiance… Le hameau de la Croix Boissée abrite de belles maisons des 16è et 17è siècles, aux façades de granit munies de portes cintrées. Arrêtez-vous au n° 3 devant cette magnifique maison à porches des 16è-17è siècles. Elle aurait appartenu à un tanneur.

Cette maison est typique de l'habitat du Pays de Bécherel. Elle possède un porche monumental à double ouverture mais ce n'est pas tout… Il y a aussi une fenêtre très très bien protégée.

Comment s'appelle ce type de protection ?

- Une grille à lancettes alors D = 9
- Une grille à facettes alors D = 7
- Une grille à boulettes alors D = 5

Notez ce chiffre qui vaut D. D =_____

Voici les raisons de cette double ouverture. L'une était réservée aux personnes, l'autre au bétail.

Ça y est j'ai la fibre artistique en berne. J' vois plus le bout de la bobine.

Poursuivez jusqu'au bout de la rue pour résoudre la dernière énigme de cette aventure.

Etape 6 : Puits (N 48°17.0580000' / W 1°53.4680000')

Oh la la, voilà le puits de la Croix Boissée. On ne va pas s'mentir. Rien à voir avec l'art du tissage ni avec le métier de tisserand mais pourtant…

Sur le métier, cinq fois le korrigan pose une énigme pour que la benjamine tisse son fil d'Arianne jusqu'à la bobine.

Observez bien ce puits, restauré par les habitants.

Combien de tuiles sur son toit ?

Notez ce chiffre qui vaut E. E =_____

Yep ! Merci les amis pour votre aide. Il ne nous reste plus qu'à dénicher notre trésor.

Etape 7 : La cache

Pour la suite de l'aventure, retournez au parking et reprenez votre véhicule, on a encore des choses à vous montrer. Direction La Chapelle Chaussée, peut-être avec l'aide de votre GPS…

Arrêtez-vous en [gps]["N 48°16.256'","W 1°51.232'","48.2709333","-1.8538667"]. A la sortie du bourg, juste après l'église se trouve le Manoir de La Chapelle Chaussée. Il vaut le coup d'œil ! Un conseil, soyez prudents en traversant la route.

Reprenez ensuite votre véhicule. Prendre la direction de Saint-Brieuc des Iffs.

Vous allez kiffer… ce petit bourg est tout simplement charmant.

Le nom de Saint-Brieuc-des-Iffs vient de celui de l'évêque breton Saint-Brieuc (Ve siècle – béatifié pour avoir soumis des loups), et des ifs, arbres centenaires situés autour de l'église. Celle-ci vaut le détour. Elle peut se visiter (demander les clés à la mairie si fermée).

Faites le tour, les vieux iffs sont toujours là, impressionnants. ET on n'oublie pas de trouver le trésor. Sa découverte me permettra d'accrocher un nouvel outil au mur de mon atelier (A découvrir dans votre profil).

Alors top là les chasseurs de trésor ?

Indication: Entre l'if et le thuya, il se cache

Coordinates: N 48°1(E+2).(E)(B)(D-8)' / W 1°(E)1.(B)(A)(C-C)'

Juste une dernière chose les amis, pas besoin de détériorer l'environnement pour trouver le trésor. il vous suffit juste d'observer puis de remettre les choses telles que vous les trouvez, comme si de rien n'était.

Scannez ce code et téléchargez notre application mobile gratuite

HAUTE BRETAGNE

Trésors de Haute Bretagne
Chasse aux trésors en Ille-et-Vilaine !